

Как смотреть кино/драматургия

Композиционная структура

Что вы видите в прологе? →

Какое отношение к основной истории имеют описанные там события? →

В какой момент вы знакомитесь с персонажами, узнаете о месте и времени действия? →

Каким образом происходит знакомство? →

С чего начинает развиваться действие? →

Что лежит в основе конфликта? →

В какой момент история достигает наивысшего напряжения? →

Как и когда разрешается конфликт? →

Вам известно о последующем развитии событий и судьбе героев?

- да
- нет

Что для понимания фильма даёт эпилог? →

Попробуйте сформулировать суть истории в одном предложении из 20–30 слов. Начните фразу со слов «Это история о...» →

Сюжет

В фильме много экшен-сцен, динамичных событий?
Или он построен на размеренных диалогах?

- экшн и динамика
 размеренные диалоги

Положение и взгляды героев в начале и в конце истории
одинаковы или изменились?

- одинаковы
 изменились

События в фильме представлены в хронологической
последовательности?

- да
 нет

Герои

Какие чувства у вас вызывает герой?
Жалость, смех, восхищение, сочувствие? →

Может быть, вы видите в нём типичного персонажа
или исключительного героя? →

Соответствует ли герой жанру фильма?

- да
 нет

Заметки →

Главный герой мучается внутренними противоречиями?

- да
 нет

Может быть, он противостоит внешним обстоятельствам?

- да
 нет

Как соотносятся слова и действия персонажей? →
