

Как смотреть кино/МОНТАЖ

Крупности

Что вы видите в кадре? Крупность помогает вам понять характер персонажа или считать его эмоции?

да

нет

Важно ли, в каком контексте находится герой и разворачивается сцена?

да

нет

Можете ли вы оценить масштаб пространства в сравнении с размерами персонажей?

да

нет

Правила монтажа

Комфортно ли вам воспринимать переходы между кадрами?

да

нет

Вы видите героев только с одной стороны или с нескольких?

с одной

с нескольких

Зачем камера отходит от основной оси взаимодействия персонажей и показывает героев с противоположных ракурсов? →

Персонажи в соседних кадрах движутся в одном направлении?

да

нет

Работает ли правило третей?

да

нет

Вам комфортно наблюдать за главными объектами, представленными в двух соседних кадрах?

да

нет

Виды и приёмы монтажа

Возникает ли на стыке двух кадров дополнительный смысл, которого нет, если рассматривать эти кадры по отдельности?

да

нет

Какие при этом у вас возникают ассоциации? →

Наблюдаете ли вы одновременно за двумя пространствами, в которых разворачивается действие?

да

нет

Действия развиваются последовательно или в рамках одного кадра?

последовательно

в рамках одного кадра

Заметки →

Видите ли вы подряд несколько отрывков одинаковой продолжительности?

да

нет

Может быть, длина кадров планомерно уменьшается или увеличивается?

Действие в кадре происходит на реальной скорости?

да

нет

Может быть, события ускорены или замедлены?

да, ускорены

да, замедлены

нет